

Turgut Özakman'ın Anısına

Çok önemli kitaplarıyla Türk Milli Mücadele tarihi kütüphanesine büyük katkılar sağlayan araştırmacı, yazar, bilge insanı, **Turgut Özakman**'ı yitirdik.

Bütün Atatürkçülerin, Kemalistlerin, anti-emperyalistlerin başı sağ olsun.

Emperyalizme karşı 1919'da başlayan ve üç buçuk yıl süren savaş, daha sonra Cumhuriyetin kuruluşu, laik bir devlet düzeni ve çağdaş bir toplumun yaratılışı...

Büyük devrimler... Ortaçağ koşullarında yaşayan bir toplumun büyük dönüşümü...

Bu büyük devrimi, **Nâzım Hikmet** bize "**Milli Mücadele Destanı**"nda o unutulmaz destansı şiiriyle anlattı.

Bu devrimi **Falih Rıfki Atay**, "**Çankaya**"da, **Şevket Süreyya Aydemir**, toplam 6 ciltlik "**Tek Adam**" ve "**İkinci Adam**" kitaplarında bize edebi eserleriyle anlattılar. Son yıllarda da bu konuyu bize Özakman yalın bir biçimde aktardı.

Çanakkale Savaşlarını ve önemini "**Diriliş**", Milli Mücadele'yi "**Şu Çılgın Türkler**", Cumhuriyet kazanımlarını da "**Cumhuriyet-Türk Mucizesi**" kitaplarıyla, Turgut Özakman halka ulaştırdı.

"**Şu Çılgın Türkler**", bu tip kitaplarda görülmeyen bir başarı elde etti ve haftalarca en çok satanlar listesinde uzun süre yer aldı. "**Şu Çılgın Türkler**" kitabı Mart 2013 itibarıyla 397 baskı yaparak korsan baskılarla beraber milyonu aşan satışa ulaşmıştır. Böylesi kitapların milyonlara ulaşan rakamlarla dağıtım ve satış yapması çok güçtür. Ama "**Şu Çılgın Türkler**", bu kırılması olanaksız rekoru yakalamıştır.

Turgut Özakman'ın kitapları çok ciddi bir araştırma ürünüdür. Özakman, konu ile ilgili bütün kitapları okur, notlar alır, bu kitaplarda bu notları yerli ve yabancı belgeleri kullanır ve bunlara gönderme yapar. Her kitabın arkasında yer alan dipnotlar, daha sonra araştırma yapacaklar için gerçek ve bulunmaz bir araştırma kaynağı niteliğindedir.

Onun kitapları alışılmış tarih kitabı değildir. Onun kitapları belgesel romandır. Roman tadında, senaryo modelinde, insanı içine alan bir kurgu düzeninde yazılmıştır.

Turgut Özakman aslında yakın tarihimizin askeri tarihini yazıyordu. Askeri tarihin anlatımı kuru ve sıkıcıdır. T. Özakman askeri tarihin bu yazılış yöntemini bir yana bırakmış kitaplarını bir öykü, bir roman tadında yazarak büyük başarı göstermiştir.

Özakman'ın kitapları bir "**Türkiye Üçlemesidir**". 1915'teki Çanakkale Savaşı'nı 685 sayfalık belgesel romanında anlattı. Buna "**Diriliş**" adını verdi.

Çanakkale, Türk vatanını, Türk milletini ve halkını parçalamak için uzun yıllar hazırlanan emperyalist planın ilk aşamasıydı.

Özakman bu ölümsüz kitabında, Atatürk'e, Milli Mücadele'ye resmi tarih diye saldıran, o tarihi saptıran, ikinci cumhuriyetçi, şeriat yanlısı ya da liboş yazarların bu yalanlarını tek tek ele alıp irdelemiş ve belgelere dayanarak bunların tarihin çöplüğüne atılmasını sağlamıştır.

ALEV COŞKUN



397 baskı yaparak rekor kırdı.

Özakman, Çanakkale Savaşları için şu yorumu yapar: "**Tarihin en eski milletlerinden biri, ateşten geçerek, kan içinde, bir daha uyumamak, benliğini unutmamak, sömürülmek, ezilmemek, ölmek üzere çılgın çığlığa diriliyordu.**"

İşte onun için kitabına "**Diriliş**" adını vermiştir.

"**Şu Çılgın Türkler**"de Özakman Birinci İnönü Savaşı'ndan başlayarak İzmir'in emperyalist askeri güçlerin işgalinden kurtuluşuna kadar geçen savaşları, bu en zor günleri toplam 750 sayfada anlatmıştır.

İki kitap, toplam 1281 sayfadan oluşan "**Cumhuriyet Türk Mucizesi**" kitabında ise Özakman 1923-1938 yıllarında, Cumhuriyetin kazanımlarının nasıl gerçekleştiğini anlatır.

Cumhuriyetin önünde hazır bir model yoktu. Yolunu düşünerek, arayarak, deneyerek açtı. Para yok, kredi yok, yetmiş yeterli sayıda eleman, uzman yok, araç-gereç yok. Osmanlı'dan borca batık bir miras kalmış.

1923'te Türkiye 12 milyon nüfuslu, Anadolu'da doğru dürüst tek fabrikanın bulunmadığı, geri, ilkel, yoksul, nüfusun sadece yüzde 7'si okuma-yazması olan bir köylü toplumu. Kadın erkek eşitliği söz konusu değil. Dinsel kurallar yaşamın her noktasında egemen. İşte böylesi ortaçağ koşullarından çağdaş bir toplum yaratmak hamleleri... "**Cumhuriyet Türk Mucizesi**"nde bu devrimler anlatılır...

Turgut Özakman'ın ölümsüz bir büyük ürünü de yukarıdaki kitaplarından önce 1997 yılında yayımlanan "**Vahidettin, M. Kemal ve Milli Mücadele**" adını

taşıyan kitabıdır. "**Yalanlar, Yanlışlar, Yutturmacalar**" kitabının ikinci başlığıdır.

Özakman bu ölümsüz kitabında, Atatürk'e, Milli Mücadele'ye resmi tarih diye saldıran, o tarihi saptıran, ikinci cumhuriyetçi, şeriat yanlısı ya da liboş yazarların bu yalanlarını tek tek ele alıp irdelemiş ve belgelere dayanarak bunların tarihin çöplüğüne atılmasını sağlamıştır.

Bu kitapta, Çanakkale, Milli Mücadele, Lozan gibi konularda, ortaya atılan yalanlar ve saptırmalar teker teker ele alınarak belgelere dayanılarak yanıtlanmıştır.

Çok sevgi ve saygı duyduğum dostum Özakman, imzalayıp gönderdiği "**Şu Çılgın Türkler**"i, kitabına koyduğu kısa mektubunda "**eğer hak ediyorsa**" kitap hakkında bir tanıtım yazısı yazmamı istemişti.

Kitabı bir solukta bitirdim. Müthiş bir eserd. Milli Mücadele ilk kez bir senaryo tekniğiyle, yalın ve akıcı bir yazın biçimiyle, en önemli ve can alıcı noktalarıyla anlatılıyordu.

Rahmetli **İlhan Ağabey**'le kitap üzerinde konuştuk. O da hemen okudu ve benden önce "**Pencere**" köşesinde bir yazı yazdı.

Yazının başlığı: "**Bu Kitabı Okuyun ve Okutun**" idi. Kitabın önemini belirtiyor ve şöyle diyordu:

"**Özakman'ın kitabı tarihsel gerçeğin güzelim bir Türkçeyle roman diline dönüştürülmesidir... Hiç lamı cimi yok; bilelim ki laik Türkiye Cumhuriyeti topun ağzındadır... Kırk yıllık özel çabayla saydamlaştırılan özgün tarihimizin anlamını yeniden içimize sindirmek, bize ve yeni kuşaklara her zamankinden daha çok gerekli... O nedenle bu kitabı okuyun, okutun... Toplantılar düzenleyin, üzerinde tartışmalar açın...**" diyordu. (Cumhuriyet, 26 Nisan 2005)

Gerçekten, İlhan Ağabey'in bu yazısından sonra bu kitap dalga dalga yayılıp bütün Türkiye'yi sardı.

Turgut Özakman büyük bir yurtseverdir. Gerçek bir Atatürkçüdür. Çok ciddi bir araştırmacıdır.

Hukuk öğreniminden sonra Almanya'da Tiyatro Bilgileri Enstitüsü'nde okuması, Devlet Tiyatroları ve TRT'de önemli görevler alması, 25'i aşan tiyatro oyunu yazması ve sonunda Milli Mücadele tarihimizle ilgili olarak yukarıda özetini verdiğimiz kitapları, Milli Mücadele kütüphanemize kazandırması onu ölümsüzlüğe taşımıştır.

Türk toplumu gerçek bir yurtseverini yitirdi..

Atatürkçüler gerçek bir Kemalisti yitirdi.

Bağımsızlıkçı ve ulusalcılar gerçek bir anti-emperyalist yandaşını yitirdiler. Bütün halkımız gerçek bir yazarını, halkçı, devrimci bir insanını yitirdi.

Özakman, kalıcı eserleriyle yaşayacaktır. Nurlar içinde yat...